

## 武汉体育学院硕士研究生导师简介

姓名	李芳	性别	女	出生年月	1970.2	
教研室	艺术学教研室		职 称	教 授		
招生专业及研究方向	音乐与舞蹈学、艺术硕士、体育教育训练学 (1) 艺术教育 (2) 艺术学理论与实践研究； (3) 艺术体操、健美操专项理论与实践研究					
联系方式	电话	027-87192081				
	邮箱	510290238@qq.com				
导 师 简 介	<p>李芳，中共党员，河北任丘人，教育学硕士，教授，硕士研究生导师，现担任艺术学院院长，全国体育院校艺术类专业协作会副秘书长，湖北省舞蹈家协会理事。是我校获批的湖北省“十四五”音乐与舞蹈学重点培育学科负责人。</p> <p><b>研究方向：</b>长期从事音乐与舞蹈学理论研究和教学实践等工作，在体育院校开办艺术专业的教学实践中，倡导以精神文明建设为引领的德育美育教育，在专业技能与艺术修养、课堂教学与艺术实践等网格式教育中，始终坚持“健康向上”的体育精神，在近年来的创作中，无不呈现出体育与美育相结合、体育文化和艺术审美相结合、体育精神与文化传承相结合的优秀作品，体育舞蹈群舞作品《在水一方》获得第十一届全国舞蹈“桃李杯”教学成果展演奖；积极探索、勇于进取，打破学科壁垒，将艺术与体育相融合，不断超越学科自身，形成了课堂教学与艺术实践、学科竞赛与科学研究、艺术创作与德育美育、艺术表演与艺术评论共融共进的交叉学科研究特色。</p> <p><b>研究成果：</b>先后在国内公开刊物发表《高校艺术教育的传承研究》、《体育艺术与其他艺术的多元比较研究》、《土家族“跳丧”文化传承与转型若干问题的探讨》、《普通高等院校《音乐与舞蹈学》课程设置比较研究》等论文 20 余篇；主编出版《体育音乐与选配》、《走进艺术—音乐》、《视唱与节奏训练》、《舞蹈剧目》著作 4 部，参编著作教材近 10 部；主持《发展视角下普通高等院校音乐与舞蹈学艺术理论课程体系构建研究》、《建国 70 周年湖北省舞蹈教育发展研究》等省部级重点课题 4 项；参与国家社科基金项目 1 项。</p> <p>李芳教授在艺术领域不断耕耘与探索，对外交流频繁，建立了较广泛、有影响的学术合作平台及影响力。2004 年 3 月，获得武汉市“三八红旗手”称号；2012 年 9 月，获得湖北省学校艺术教育“先进个人”称号；</p>					

2012 年获得中宣部、教育部、中央电视台主办的《五月的鲜花》大学生文艺汇演“优秀指导教师”称号；2019 年 11 月，荣获湖北省人民政府颁发的国庆 70 周年群众游行湖北省彩车设计制作工作“突出贡献个人”称号。

**主讲课程：**近三年，为加强我校艺术理论课程建设，李芳教授多次参加教育部主办的“马工程”系列教材的教师等培训学习，主讲《艺术概论》、《舞蹈批评》、《中外艺术史》、《视唱与节奏训练》等课程。其中，《视唱与节奏训练》是为舞蹈类本科学生开设的专业基础课程，并立项校级优质课程。

**接收  
学生  
要求**

要求：(1) 考生有高度的责任心、刻苦的钻研精神和踏实的研究作风；(2) 较强的科研意识、创新意识和求知欲；(3) 较强的自学能力、表达能力和较宽的知识面；(4) 较强的分析问题、解决问题的能力；(4) 一定的科研能力、写作能力和科研成果。